

SINOPSIS CONFERENCIA

ACTO SECCIÓN DE FILOSOFÍA – DÍA 17/05/2019

'INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA: ¡AIRE LIBRE, POR FAVOR!'

A finales del XIX, la Institución Libre de Enseñanza representó no solo una renovación en el terreno educativo y en la formación de unas élites, rompiendo por primera vez el monopolio clerical dentro de este ámbito, e introduciendo toda clase de elementos de modernidad que estaban presentes en muchos países de la Europa Occidental, sino una verdadera 'oxigenación' cultural y estética, desde el 'descubrimiento' del medio natural, y en especial de la 'misteriosa' y olvidada sierra de Madrid, a la plástica (con los cuadros de Sorolla como emblema). A lo largo de la ILE y de sus entidades impulsadas o asociadas, cultura y ciencia se dieron la mano, dentro de un humanismo laico, en un circuito donde estaba presente lo mejor del pensamiento de la época.

Manuel Espín

Periodista, escritor y autor audiovisual.